

«Театрализованные игры в режимных моментах»

2 младшая группа «Фантазёры»

Подготовил: воспитатель Козырева Т.Н.

2022г.



«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям. В процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»

В. А. Сухомлинский



Каждый из нас, как педагог часто задается
вопросами...

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в
этой сложной современной жизни?

Как воспитать и развить основные его способности:
слышать, видеть, чувствовать, понимать,
фантазировать и придумывать?

Как сделать занятие с ребенком интересным и
увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать
ему о самом главном -
о красоте и многообразии этого мира, как
интересно можно жить в нем?





В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен быть с развитым воображением, обладать проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.



*Все эти личностные характеристики
особенно ярко развиваются в
театрализованной деятельности.*

*Используя театрализованную
деятельность в системе обучения детей
в ДОУ, мы решаем комплекс
взаимосвязанных задач во всех
образовательных областях
по ФГОС ДО.*





Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты и включаться в любую организованную образовательную деятельность, как игровой прием и форма обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. На занятии по художественно-эстетическому развитию дети откликнулись на просьбу Зайчика Егорки и слепили ему много морковок...

На занятии по познавательному развитию в автобус вместе с ребятами сел невоспитанный мальчик Петя и детям пришлось объяснять ему, как надо правильно себя вести...



Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы в игре. На занятии по познавательному развитию (ФЭМП) дети помогли кукле Маше накрыть стол к чаю и принять гостей.

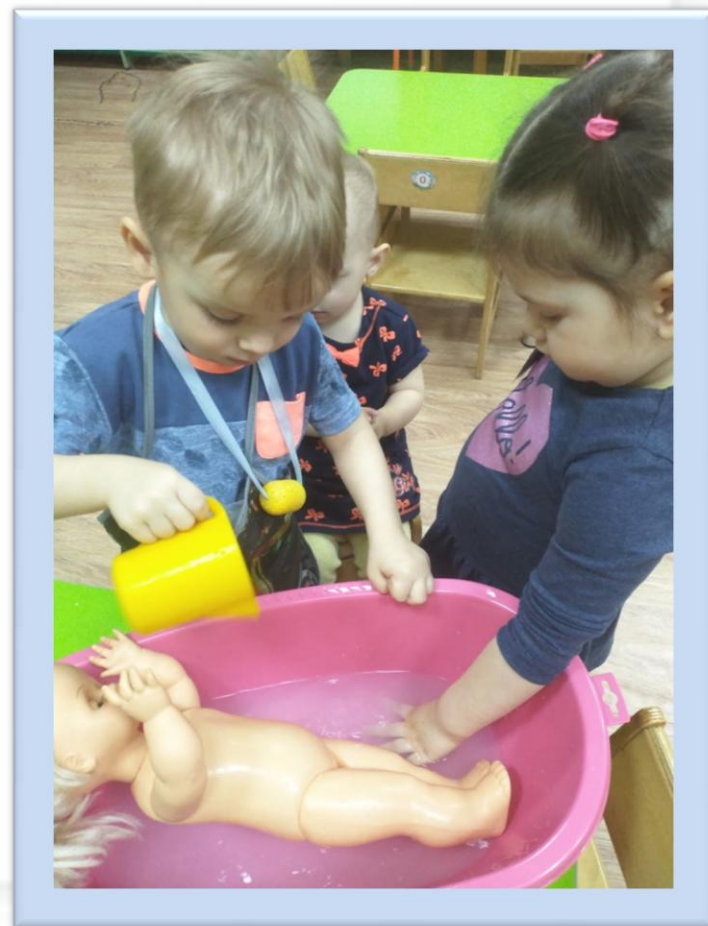


Тئاتрализованная игрушка используется во время привития культурно- - гигиенических навыков.

На обед к детям пришел Петушок, который не умеет аккуратно кушать, пользоваться вилкой, салфетками. Ребята охотно показывают, как вести себя за столом, правильно держать вилку, быть аккуратными. А бычок Боря рассказал детям о пользе каши и молока.



*Театрализованная деятельность при умывании.
Используем пословицы, поговорки и обыгрываем
различные ситуации для закрепления культурно –
гигиенических навыков.*



*И во время прогулки
используется театрализованная деятельность.*

Игры с героями



Берлога для медведя



Игры с масленицей



Важным условием обучающего и воспитывающего воздействия строительных игр является руководство ими педагогом при сохранении и творческой самостоятельности детей, развитие их интереса к технике, использование наглядных пособий (иллюстраций, фотографий, простых технических рисунков), обучение способам перевода плоского изображения в объёмную постройку.



Ежедневно в режим дня включаем чтение художественных произведений.

Закрепляем обыгрыванием прочитанного.

Богатым источником для формирования дружного коллектива являются игры

драматизации, они помогают детям чувствовать красоту поступков, учат помогать слабому, воспитывают необходимые нравственные качества дошкольников.



За счёт игр –

драматизаций театрально - игровой опыт детей расширяется. Развиваются умения использовать средства невербальной интонационной выразительности, для передачи образа персонажа, умение управлять куклой или игрушкой, передавая её жесты и движения;

- происходит первичное усвоение позиции «режиссёр», умение создавать игровое пространство на плоскости стола;*
- формируются умения овладевать качествами оформителя спектакля;*
- развивается умение позитивно взаимодействовать с другими участниками игры, договариваться при распределении ролей и уметь разрешать конфликтные ситуации.*



«Все детишки спать должны»

Перед сном предлагаем ребенку зайти в спальню, посмотреть на свою кроватку, говорим, что она целый день ждала встречи с ним. А также используем волшебный микрофон или волшебную книгу сказок для прослушивания детских произведений. Особую роль в этом процессе играет музыка. Во время укладывания поем колыбельные песни. Пробуждение занимает не менее важную роль. Просыпаемся мы под спокойную музыку, встречает нас Петушок и проводит с детками бодрящую гимнастику!



Утренняя гимнастика с Колобком!

Игровое упражнение «Кто больше соберет колобков»



Дыхательная гимнастика «Подуем на колобка»



Театр можно использовать и в утреннем приеме, особенно в адаптационный период. Детей могут встречать разные герои любимых сказок и мультфильмов.

Никто так не веселит и не удивляет малышей как кукла Би-Ба-Бо!



Работая с детьми я также применяю пальчиковый театр. Они просты и доступны, не требуют определенных умений, дети сами действуют с игрушками, персонажами, повторяют запомнившиеся фразы («Колобок, колобок, я тебя съем!», «Идет коза рогатая, идет коза бодатая...»).



Использование средств театрализованной деятельности в процессе экспериментирования. Мы знаем, что детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы.



Театральная деятельность находит непосредственное отражение в культурно - досуговой деятельности, применяю её я: -праздниках (тематических, развлечениях) -рассказах с музыкальными иллюстрациями; -театральных представлениях (кукольный театр, инсценировки); -игр с пением; -спортивных развлечения; -забавах



Самим педагогам необходимо выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к перевоплощениям, самим владеть актёрским мастерством. Это и ведёт к повышению творческого потенциала.



Театрализованная деятельность организационно пронизывает все режимные моменты, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Играйте больше с детьми.

**Спасибо за
внимание!**

